



## **IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria**

1

Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2023.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

### **PROGRAMA DE EXAMEN**

#### **Eje N°1**

##### ***Prácticas de Oralidad, Lectura y Escritura en el ámbito de estudio***

- Comprensión lectora. Los tres momentos de lectura: pre-lectura (lectura de reconocimiento, lectura exploratoria: paratextos, anticipación, formulación de hipótesis, inferencias), lectura (lectura analítica: titulación, ideas principales y secundarias. El subrayado), post-lectura: **el resumen**. Quehaceres del estudiante lector.
- Oralidad: la exposición oral, estructura y recursos. Empleo de recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos) como refuerzo de la oralidad.
- **La noticia**. Características. Estructura. Distinción entre información y opinión. Selección de fuentes.
- Reconocimiento de puntos de vista y posicionamiento personal fundado sobre temas relevantes de la realidad social.

#### **Eje N°2**

##### ***Prácticas de Oralidad, Lectura y Escritura en el ámbito de la Literatura.***

- Texto ficcional y no ficcional. Concepto de ficción y pacto de lectura.
- Literatura. Concepto. Género (concepto). Clasificación tradicional de los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático).



## **IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria**

2

Curso: 1° Año. Ciclo lectivo 2023.  
Asignatura: Lengua y Literatura. Cursado: 5 horas semanales.  
Ciclo: C.B. División: A, B, C y D.  
Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

- La Leyenda. Importancia social de la leyenda. Características. Tipos de leyendas. El mito. Características generales. Las diferencias con la leyenda. Distintas clases de mitos.
- Estructura narrativa clásica: situación inicial, conflicto y resolución; sucesión lógica de las acciones; índices de espacio y tiempo, personajes. Relación entre persona gramatical y tipos de narrador. Secuencia narrativa.
- **Desarrollo del formato:** Proyecto *Ríos de Tinta* (escritura colaborativa de una leyenda).
- **Lecturas eje:**
- Aguirre, S. (2018). *La señora Pinkerton ha desaparecido*. Buenos Aires: Norma.
- Rivera, I. (2013). *Mitos y leyendas de la Argentina. Historias que cuenta nuestro pueblo*. (3era. Ed.) Buenos Aires: Estrada. (Selección de textos que se incorporarán al cuadernillo).

### **Eje N ° 3**

#### **Reflexión sobre el lenguaje, la lengua (sistema, norma y uso) y los textos**

- La comunicación. Oral y escrita. El texto: propiedades coherencia, cohesión y adecuación. Circuito de la comunicación. Intenciones y funciones del lenguaje (R. Jakobson).
- Tildación: revisión de clases de palabras según su acentuación. Diptongos y triptongos. El hiato. Uso de la tilde diacrítica. Casos especiales de tildación.
- Criterios para la clasificación de palabras: morfológico y semántico. Las clases de palabras. Sustantivos. Adjetivos. Reglas de concordancia. Verboides



## **IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria**

3

Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2023.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

(participio, gerundio e infinitivo). Verbos. persona, número, tiempo, aspecto y modo: (Modo Indicativo. Tiempos simples y compuestos), Preposiciones. Adverbios. Pronombres. Determinantes. Conjunciones. Interjecciones.

- Coherencia y cohesión en la construcción textual. Sinónimos. Hiperónimos. Campo semántico. Conectores temporales y lógicos en textos trabajados.
- Normativa: Usos de B y V. Uso de C, S y Z.
- Uso de mayúsculas en función de la producción escrita abordada.
- Conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario cotidiano y escolar.

### **Estrategias metodológicas:**

- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.
- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos y pautas de trabajo en clase y fuera de ella.
- Organización de grupos de lectura que realicen, a partir de determinadas pautas, el análisis de textos: expositivos, argumentativos y narrativos.
- Promoción de instancias para la producción parcial y global de textos expositivos, argumentativos y narrativos.
- Motivación de debates sobre el tratamiento que reciben determinados temas en los medios de comunicación.
- Disposición del espacio del aula en un taller de escritura y lectura en el que los alumnos puedan expresar su forma de ver el mundo.
- Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos.).



## **IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria**

4

Curso: 1° Año. Ciclo lectivo 2023.  
Asignatura: Lengua y Literatura. Cursado: 5 horas semanales.  
Ciclo: C.B. División: A, B, C y D.  
Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruíz.

- Puesta en marcha de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la ampliación de contenidos de lectura y/o pautas de escritura. Se dispondrá de la utilización de aulas virtuales institucionales para que complementen y fortalezcan

el trabajo áulico. Dicha estrategia se diversificará y ajustará de acuerdo a los requerimientos particulares de las clases a lo largo del año y según las situaciones particulares de cada curso y docente.

### **Bibliografía para el alumno/a:**

- Instituto de Enseñanza Secundaria (2023), *Cuadernillo de Ambientación 1año IES*. Autoridades: Directora Viviana Postay y Vicedirectora Anabella Díaz. Villa Carlos Paz: Autor.
- Rodríguez, G., Ruíz P. (Eds.). (2023). *Cuadernillo de Cátedra Lengua y Literatura 1 IES*. Villa Carlos Paz: [s.n].

#### **Lecturas ejes:**

- Aguirre, S. (2018). *La señora Pinkerton ha desaparecido*. Buenos Aires: Norma.
- Rivera, I. (2013). *Mitos y leyendas de la Argentina. Historias que cuenta nuestro pueblo*. (3era. Ed.) Buenos Aires: Estrada. (Selección de textos que se incorporarán al cuadernillo).

**IMPORTANTE:** *La bibliografía (cuadernillos) se encuentra disponible en la imprenta Sol Impresiones, en tanto que la novela (Aguirre, S. (2018). La señora Pinkerton ha desaparecido) en librerías de la ciudad.*

**Profesoras: Rodríguez, Gabriela.  
Ruíz, Pamela.**



## ***IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria***

5

Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2023.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

Villa Carlos Paz, 2 de marzo de 2023.